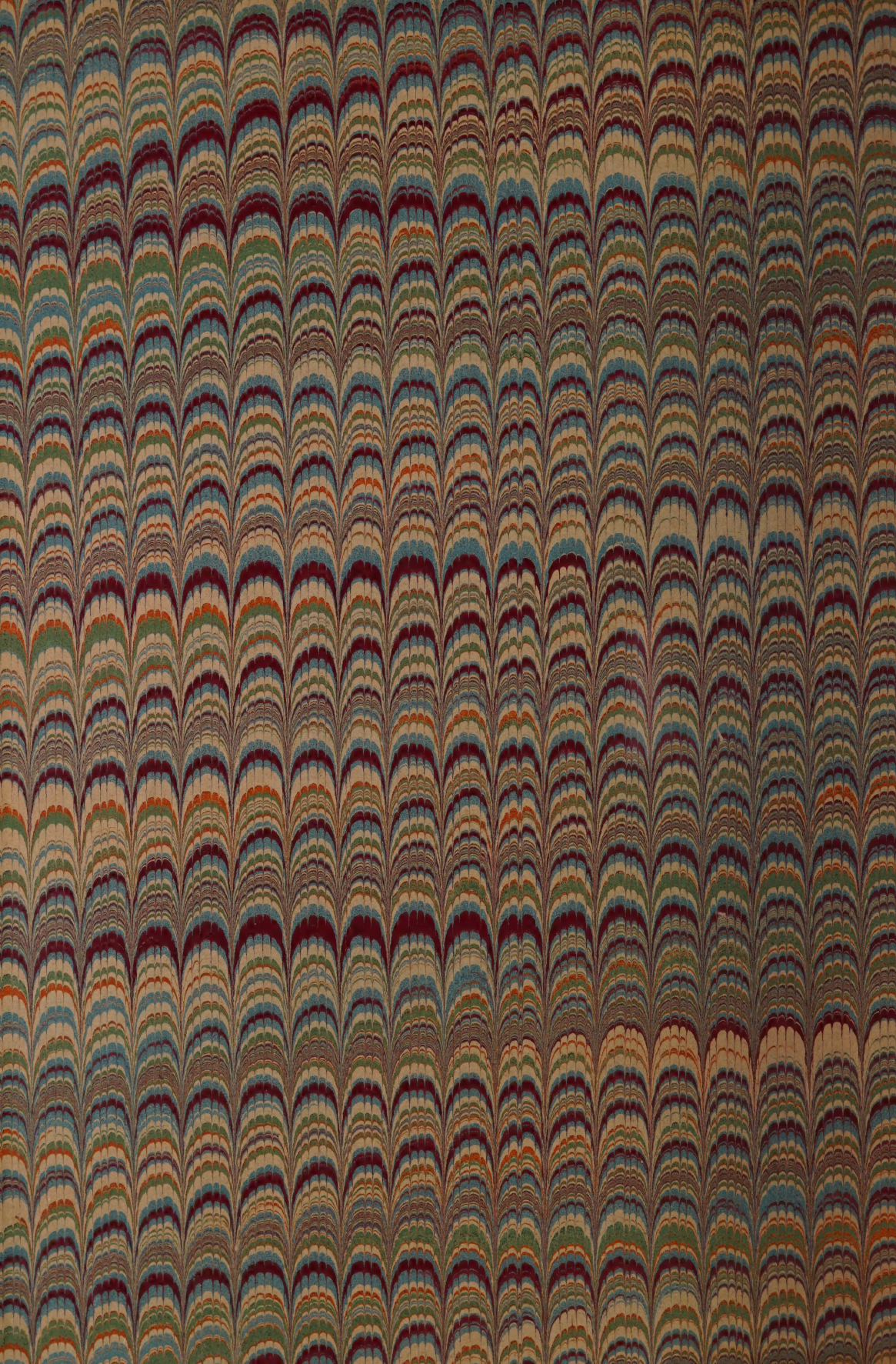
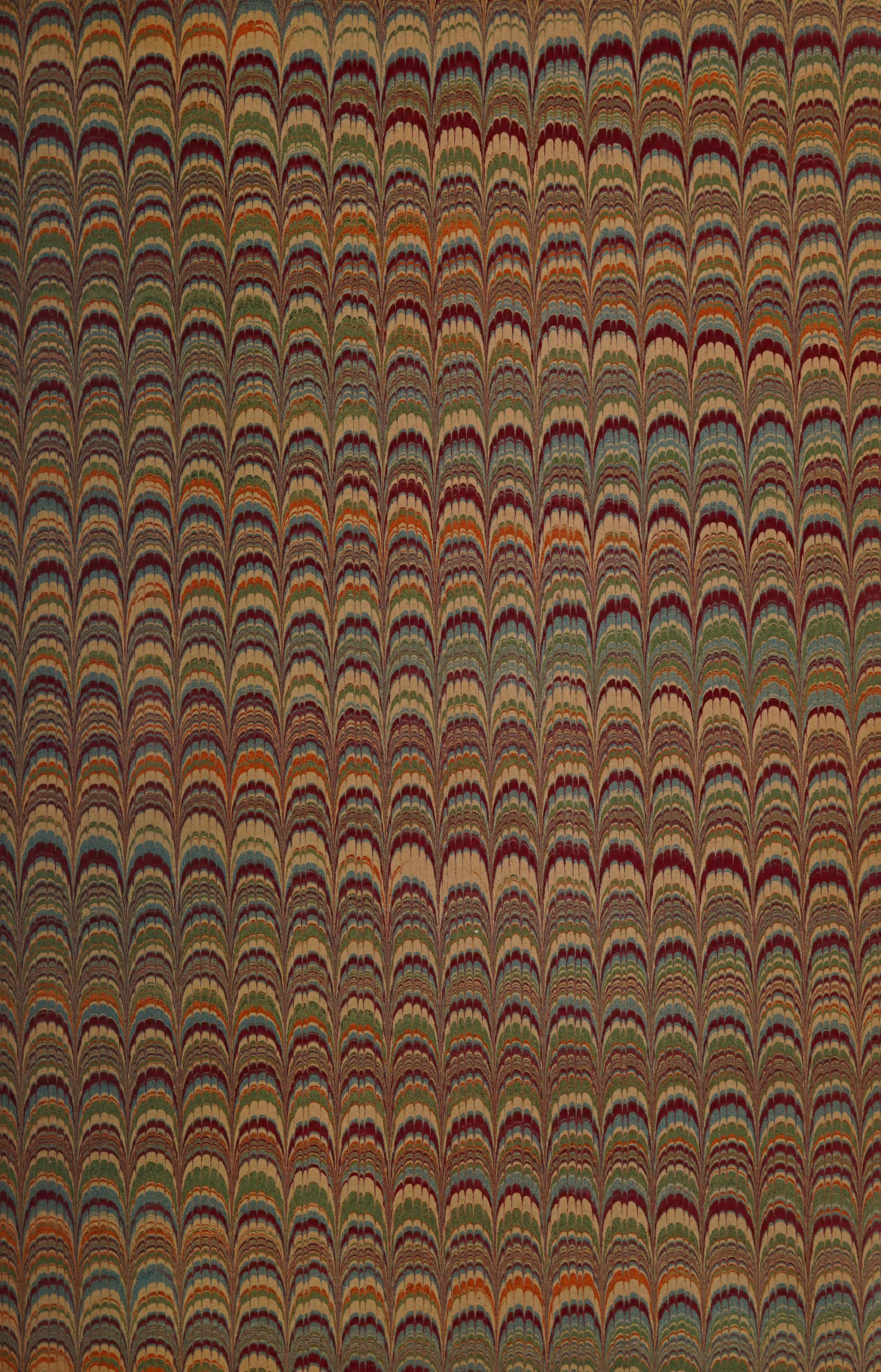




Fiches faites

REVUE DES VENTES

COLLECTION PERKINS
de New-York

VENTE faite salle 6, le 19 juin, par **Me CHEVALLIER**, assisté de M. G. PETIT.

Produit 175.900 fr.

Tableaux Modernes

1 — Boudin. Marine (64-93 c.), à MM. Boussod et Valadon 4.600

2 — Boudin. Marine (62-88), à M. Allard et Noël 5.500

3 — Boudin. Marine (29-98) 1.750

4 — Boudin. Marine (29-40), à MM. Boussod et Valadon 1.550

5 — Corot. Vaches au pâturage (44-60), à MM. Arnold et Tripp 52.500

6 — Corot. Le vieux pont de Poissy 38-45), à MM. Arnold et Tripp 34.000

7 — Daubigny. Les Laveuses (24-49), à M. Le Roy 22.800

8 — Eugène Delacroix. Arabe et son cheval (33-41), à M. Haro 6.000

9 — Dupré. Le Chemin (20-25), à MM. Arnold et Tripp 4.150

10 — Jongkind. Canal en Hollande. Effet de lune (33-47), à Mme Berne-Bellecour 5.700

11 — Emile Lambinet. Le Bac (25-37), à M. Tooth 1.050

12 — J. Maris. Canal en Hollande. Effet du matin (50-81), à MM. Arnold et Tripp 22.500

13 — Sisley. Bords du Loing (64-92), à MM. Bernheim jeune 3.800

14 — Troyon. Pâturage (45-55), à MM. Boussod et Valadon 10.000

VENTE faite salle 6, le 16 juin, par **Me CHEVALLIER**, assisté de MM. FÉRAL.

Tableaux Anciens

1 — Adriaenssens. Poissons sur une table 190

2 — Bassan. Les Saisons 155

3 — Attribué à Beyeren. Trophée de chasse et de pêche 380

5 — Attribué à Boilly. Fête champêtre 3.700

15 — Ecole des Breughel. Le Jour du marché 520

34 — B. Van der Helst. Portrait présumé de Molière 400

35 — Attribué à Hans Holbein. Portrait d'une femme âgée 600

37 — Houbraken. La Mort de Cléopâtre 220

39 — D'après Mme Vigée Lebrun. Mme Lebrun occupée à peindre 200

40 — Ledru. La Jeune artiste 245

41 — Attribué à Lépicié. La Nourrice 205

45 — D'après Nattier. Portraits présumés de deux filles de Louis XV 510 et 400

46 — D'après Adrien Van Ostade. Les Joueurs de cartes 100

48 — Attribué à Querfurt. Scènes de chasse, 2 compositions 400

49 — Parrocel. Combat de cavalerie, choc de cavalerie. 210

50 — Attribué à Ribera. Saint Pierre 120

51 — Attribué à Ribera. Figure d'apôtre, tenant un livre et une tige de lis 500

52 — Attribué à Ribera. Vieillard tenant un livre ouvert 210

59 — Franz Snyders. Etal de poissons 4.000

62 — Ecole de Titien. Portraits d'une dame vénitienne et de son jeune garçon 200

64 — Ecole de Veronèse. Portrait de femme 370

67 — L. Wtteau de Lille. Le Joueur de flageolet 1.020

68 — Le Retour des champs 1.020

72 — Ecole espagnole. La Promenade de l'enfant 190

80. Ecole française. Portrait d'enfant tenant un tambourin 295

Tableaux Modernes

82-83. Ecole française. La Bergère endormie. Le Message d'amour, deux pendants 205

106 — G. Clairin. Un Fou 160

108 — Cortazzo. Conversation galante 210

110 — Daubigny. Les Côteaux de Saint-Cloud 145

111 — Eugène Delacroix. Hercule entraînant Nérée 135

113 — Diaz. Clairière 2.300

117 — Jandelle. Nymphes et amours 260

133 — A. Vollon. Fleurs dans un vase 210

151 — Detaille. Costumes pour Madame le Diable, dessin 100

153 — Baron Gérard. Le Sacrifice d'Iphigénie 110

157 — Regnault. Femme espagnole, aquarelle 200

Collection Perkins de New York

VENTE
u Lundi 19 Juin
1899
HOTEL DROUOT
Salle n° 6
A 3 HEURES

19 Juin 1899.

COLLECTION PERKINS

DE NEW-YORK

Tableaux Modernes

3

Me PAUL CHEVALLIER
Commissaire-Priseur
10, rue de la Grange-Batelière, 10

M. GEORGES PETIT
Expert
12, rue Godot-de-Mauroi, 12

1899
JUNE 19
PAM
C 7
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Œuvres importantes de

COROT, DAUBIGNY, DELACROIX, DUPRÉ, JONGKIND
MARIS, SISLEY, TROYON

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. PERKINS

De New-York

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 19 Juin 1899

à 3 heures

L 57574

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Paul CHEVALLIER	**M. Georges PETIT**
10, rue Grange-Batelière, 10	12, rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 17 Juin 1899, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2*

PUBLIQUE : *Le Dimanche 18 Juin 1899, de 1 h. 1/2 à 2 h. 1/2*

N. B. — Le présent Catalogue servira de Carte d'entrée à l'Exposition particulière.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

PARIS. — IMPRIMERIE GEORGES PETIT. — 7977-99.

Tableaux Modernes

BOUDIN

(ΞUGÈNE)

4,600

1 — **Marine.**

Haut., 64 cent. 1/2; larg., 93 cent.

BOUDIN

(EUGÈNE)

5,500

2 — **Marine.**

Haut., 62 cent.; larg., 88 cent.

BOUDIN

(EUGÈNE)

1,750

3 — **Marine.**

Haut., 29 cent.; larg., 98 cent.

BOUDIN

(EUGÈNE)

1,550

4 — **Marine.**

Haut., 29 cent.; larg., 40 cent. 1/2.

Corot

Procédé et Imp. Georges Petit

Vaches au pâturage

COROT

Souvenir de Bellevue —

52,500 f

5 — **Vaches au pâturage.**

A droite, à l'ombre d'un bouquet d'arbres, dont les branches feuillues cachent en partie le ciel aux chaudes clartés, deux paysannes, l'une assise, de profil à gauche, l'autre debout, de profil à droite, gardent leurs vaches qui paissent, dispersées à gauche, parmi les bruyères dissimulant les plis du terrain.

A gauche également, mais loin, un village émerge de la verdure.

Dans le lointain, un ruisseau déroule son ruban argenté entre des rives fleuries.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 60 cent. 1/2.

No 1981 Robaut

No 5114. Arnold & Leiph

Coll. Kennel Clarke - Oxford

vu Tischer - Arc CO - Washington 1902

1 dessin par Corot - fusain

important - étude pour le tableau de Mme Chauffert - 17 Oct. 1909

vu Coll. Delafaulme - 1967

COROT

6 — **Le vieux pont de Poissy**.

A gauche et au fond, des bois ; à droite, un terrain boisé et en pente.

A gauche, au premier plan, dans l'herbe, à la lumière, une femme est assise et s'occupe à un travail de couture ; elle est vue de profil, vêtue d'une jupe brune et d'un corsage gris bleu, et elle a les cheveux pris dans une coiffe rouge.

Au milieu, le pont, aux trois arches, réfléchit ses pierres grises dans l'eau courante.

Sur le ciel clair et gris, des arbres dressent leurs branches aux feuillages rares.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent. 1/2.

Corot

Procédé et Imp. Georges Petit

Le Vieux Pont de Poissy

Daubigny

Procédé et Imp. Georges Petit

Les Laveuses

DAUBIGNY

22800

7 — **Les Laveuses.**

Au bas de la vallée, qu'une ceinture de bois ombrage, le ruisseau serpente.

A gauche, sur la rive, quatre laveuses sont occupées à leurs besognes et bavardent. Devant elles, au milieu du cours d'eau, une bande de canards s'avance.

Au fond, à droite, les arbres aux frondaisons touffues sont enveloppés d'une brume chaude; puis, à gauche, la campagne se relève jusqu'à l'horizon, où l'on aperçoit quelques maisons à demi cachées dans la verdure.

Ciel légèrement nuageux.

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 49 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

8 — **Arabe et son Cheval.**

L'homme, vêtu d'un manteau noir, est vu de profil à droite, la tête tournée vers l'épaule droite; il tient à la main une longue lance. Derrière lui, un cheval blanc, vu de profil à droite et dans un mouvement de recul.

Au fond, à gauche, une muraille de roche. Du même côté, au premier plan, sur le sol, la selle et les brides.

A droite, au fond, deux cavaliers s'éloignent dans le désert.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

Delacroix (E.)

Procédé et Imp. Georges Petit

Arabe et son cheval

Dupré (J.)

Procédé et Imp. Georges Petit

Le Chemin

DUPRÉ

4,150

9 — **Le Chemin.**

A droite, le chemin, au bord duquel le terrain se relève en un remblai ; quelques arbres se dressent, aux branches accentuant de grands gestes.

A gauche, un bois ; dans l'écartement des branches, le ciel apparaît tragique, avec d'épais nuages de lumière blanche, sur le fond d'azur profond.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 20 cent. ; larg., 25 cent.

JONGKIND

10 — **Canal en Hollande** (**Effet de Lune**).

5700

A gauche, un quai qui se dessine entre une rangée d'arbres ; près du quai, des sloops de pêche sont amarrés ; au fond, de l'autre côté du canal, les maisons et une tour qui dresse sa masse grise dans la pénombre de la nuit claire.

Au ciel, masqué de nuages, la lune irradie, mettant de transparentes caresses aux choses, à la vie qui sommeille, à la surface de l'eau où courent des frissons.

Signé à gauche, en bas : *1872*.

Toile. Haut., 33 cent. 1/2 ; larg., 47 cent.

Jongkind

Procédé et Imp Georges Petit

Canal en Hollande

LAMBINET

ÉMILE)

1050 f

11 — **Le Bac.**

A droite, de l'autre côté du chemin tracé dans la verdure, un hangar et des fermes.

A gauche, un étang, à l'extrémité duquel un bac va être amarré.

Ciel chaud.

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

MARIS

(J.)

12 — **Canal en Hollande (Effet du matin).**

22,500

C'est le matin ; autour du bassin, les constructions du quai apparaissent dans la transparence grise du brouillard ; sur le canal, les chalands et les péniches sont amarrés à droite et à gauche, dressant vers le ciel où le jour, un jour de printemps, cherche à se montrer, leurs mâtures à la pointe où se balance une flamme.

Dans l'eau clapotante autour des lourdes coques, des lumières miroitent aux facettes multipliées par la brise qui souffle.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 50 cent. ; larg., 81 cent.

Maris (J.)

Procédé et Imp. Georges Petit

Canal en Hollande

Sisley (A.)

Procédé et Imp. Georges Petit.

Bords du Loing

SISLEY

3800

13 — **Bords du Loing.**

A gauche, à l'endroit où la rive s'abaisse, la rivière apparaît, la surface de l'eau hérissée par les lances des roseaux.

De l'autre côté de la rivière, où quelques chalands sont amarrés, le sol remonte, cachant ses mouvements sous sa chevelure de frondaisons, que déjà l'automne a dorées.

A droite, au premier plan, parmi les herbes, de grands arbres se dressent, aux panaches que le vent secoue de lents frissons.

Le ciel est éclairé de belles lumières douces, qui laissent deviner un fond d'azur pur.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 64 cent. 1/2 ; larg., 92 cent.

TROYON

14 — **Pâturage.**

Dans le coin de la plaine, à l'ombre d'un massif d'arbres et de hautes bruyères, les deux bêtes sont arrêtées, l'une couchée parmi les herbes, l'autre debout.

Au fond, d'autres bêtes paissent.

Ciel chargé de nuages où menace l'orage.

Signé à gauche, en bas.

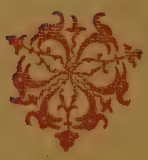
Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

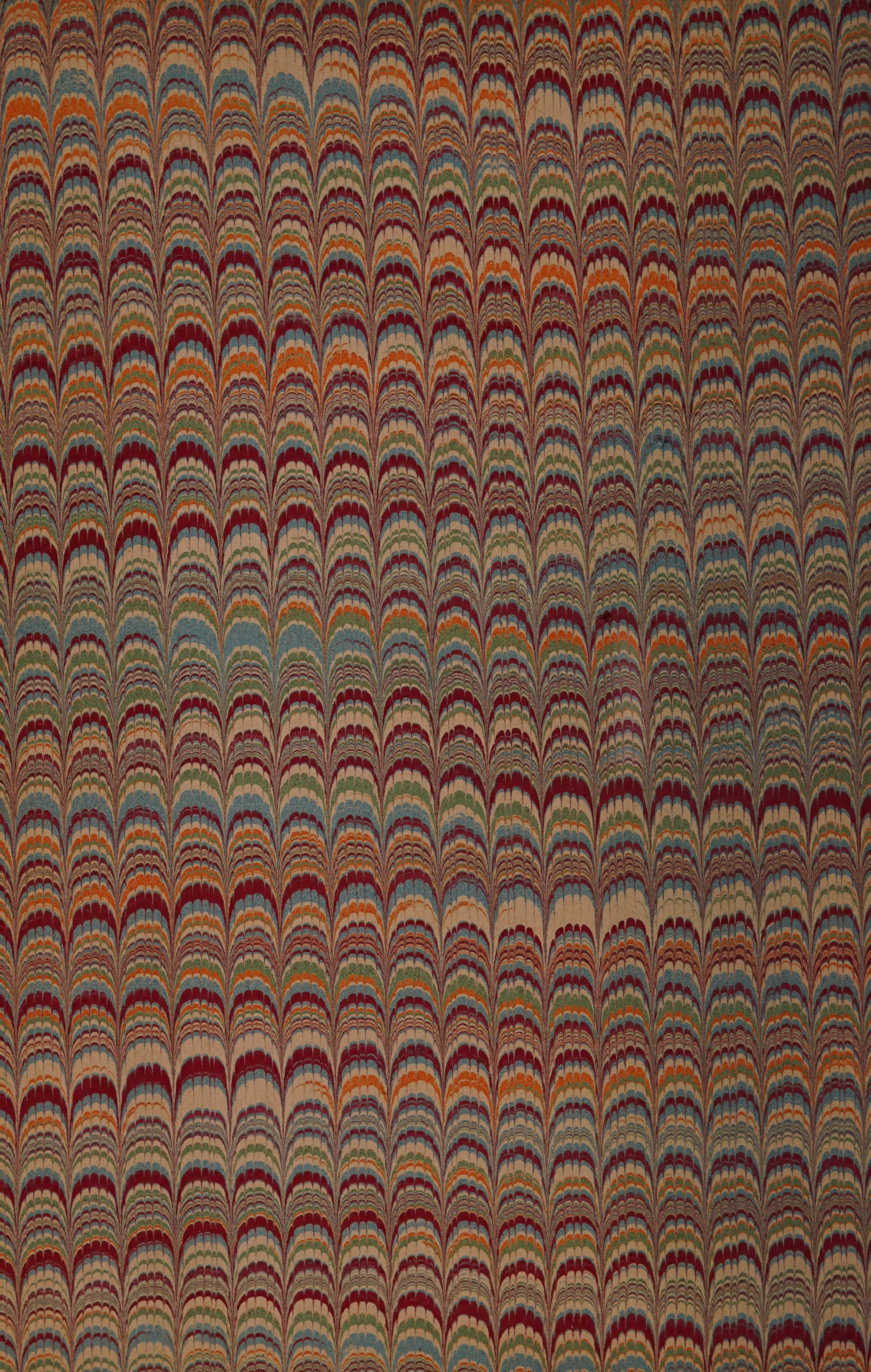
(Vente Boulanger.)

Troyon

Procédé et Imp. Georges Petit.

Pâturage





LIBRARY
GETTY CENTER

1899 June 19 PaDrP DTL c.2
Hotel Dro/Tableaux modernes.
84-P22402

3 3125 01107 6947